

VIRE AU CABESTAN

orch: GL

♩ = 180

En - ten-dez la pauvr' a-ven - tu - re labour - lingu' d'un brav' mou - ssai - llon Yann

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, the middle staff is the piano accompaniment, and the bottom staff is the guitar accompaniment. The music is in 3/4 time and begins with a tempo marking of 180 beats per minute. The lyrics are written below the vocal staff.

11

Beu - djep dit traine all - uu - re ga - bier de mâ - t'ar - ti - mon ce fut un grand soir de bom -

The second system of the musical score continues the piece. It features the same three-staff structure as the first system. The lyrics are written below the vocal staff.

21

ban - ce qu'il fut en-ro - lé i - vre mort au ca - bou-lot de re-cou - vran - ce par

The third system of the musical score concludes the piece. It maintains the three-staff format. The lyrics are written below the vocal staff.

31

un maitr' d'é - qui-page du bord d'une go - é-lette a-mé-ri - cai - ne a mar-rée le long du quai

41

nord dé - char-geant des bal-lots de lai - ne a - vant-d'faire route vers Bal - ti - more -

50

- vire au ca-bes - tan de - puis-tant et tant deux mois que j'at - tends de tou-cher la terre ya

59

plus pour long - temps d'ce fou-tu sale temps j'es - père qu'en ren - trant on boi-ra du vin et d'la

67

6e couplet
Accordéon A CAPPELLA

bière oi-seau du diable c'est le nom du mat' - lot car dans l' mau- vais temps il vol -

76

tige au plus haut huit jours de fo - lie à l'es - cale de Ri - o deux mois à souf - frir pour re -

84

refrain
Pour finir

Accordéon 3 fois

voir St Ma - lo (vire) et d'la bière